HAPPY TIME 6 destinos de sol a preços Happy e massagens com 50% de desconto

€ 1.90 CONTINENTE

OMEUBRONZF

Os protectores solares eleitos por especialistas

DORO SEXO

TESTEMUNHOS DE MULHERES SEM PRECONCEITOS

TENDÊNCIA

Elas gostam deles mais novos

A terapia de casal salvou o meu casamento

OS MELHORES RESTAURANTES AFTER HOURS

TESTEMUNHOS

Como venci o medo (de andar de avião, de falar èm público, de cães)





JULHO 2009

Elas deixaram de fumar (com acupunctura, quântica, medicina chinesa...)

Novo Sex toy Testámos o brinquedo

que faz sexo oral

COMO PERDI 6 CENTÍMETROS EM3SESSÕES

> SIENNA MILLER O MUNDO A SEUS PÉS

EROTISMO

Descubra a sua personalidade erótica

Porque traem

(Afinal o principal motivo não é o sexo)

os homens



caminho parece não ter fim e sente-se a ansiedade. A planície, com sobreiros e pinheiros, acompanham-nos nos altos e baixos. Os ponteiros do relógio parecem espreguiçar-se; o tempo tem, definitivamente, outro ritmo aqui. Mas, na verdade, passam poucos minutos até se encontrar a Herdade da Rocha, que acolhe a Casa e a Ermida de Santa Catarina, e ocupa grande parte de uma península banhada pelas águas da Albufeira do Caia. Estamos a seis quilómetros de Santa Eulália, a 10 de Campo Maior e a 25 de Elvas e de Badajoz.

Os elementos

O silêncio cala-se. O sossego é absoluto. E o som das aves selvagens e do vento amplifica-se. Estamos num refúgio com alma. O alçado tradicionalmente alentejano, não traduz a decoração multicultural que desponta no interior da casa, que das ruínas voltou a ganhar vida pela mão do arquitecto Carlos Guedes Amorim.

Uma suite e seis quartos – dois com cama de casal e mezzanine com uma cama, e quatro com duas camas individuais compõem este retiro, onde a água é a chave de toda a construção. A suite invade a totalidade do piso superior e destaca-se pela vista fantástica sobre a propriedade e a ermida, ao longe. De manhã, é o sol, o despertador. No alpendre privativo solta--se um suspiro.

No rés-do-chão estão os seis quartos. A imagem de Santa Catarina. E quadros dos Reis de Portugal nas paredes de um único corredor. A plenitude do azul e do verde alia-se à pureza do branco. Mas outros tons – o amarelo e o vermelho alaranjado –, marcam com simplicidade os quartos e as casas-de-banho, feitas com pigmentos de Marrocos e do Brasil. Objectos agrícolas e utensílios de pesca são uma presença assídua em toda a casa, em peças decorativas que fazem a diferença pela originalidade.

Viagem pelo mundo

O salão é espaçoso e acolhedor, uma mistura com apontamentos de ambientes étnicos. E mais uma vez a pesca e a vida rural estão retratadas. Aqui o Alentejo dissipa-se. Os tapetes têm nacionalidades diferentes. Viagens pelo mundo que revelam histórias, agora compiladas nesta sala eclética e acolhedora. Desde os sofás, às cadeiras de baloiço, até à lareira tudo é disposto para nos fazer sentir em casa. A Casa da Ermida de Santa Catarina não serve refeições, mas a tábua regional acompanhada por um bom vinho é uma opção, se não quer arredar pé do paraíso.

De qualquer canto da sala avista-se a paisagem - retalhos de terra e água que se ajustam -, graças ao elevado pé direito que

ajuda na amplitude e na relação com o exterior.

E abre-se, finalmente, a grande porta envidraçada para o terraço suspenso sobre a albufeira. Numa cadeira de baloiço o verto ajuda ao embalo de um pôr-do-sol deslumbrante. O cenário espelha o enigma da natureza alentejana. Um quadro vivo onde a terra e a água se unem. E solta-se mais um suspiro.

